

Mandolino 16 Bis



Mandolino Classico C





Caratteristiche:

Tipo 16 Bis : diapason cm.33,5 accordatura mi, la, re, sol (E, A, D, G) - cassa a corazza in palissandro extra a 33 doghe scannellate - tavola armonica in abete capillino - tastiera in ebano Gabon a 24 tasti al mi con inserti di madreperla vera al tasto 3, 5, 7, 10, 12 e 15 - meccanica coperta con piastra nichelata - filetti di contorno alla tavola armonica - battipenna in multifoglia di radica di noce con decorazione in madreperla vera - guardabraccio in tartaruga.

Tipo Classico C : stessa cassa a corazza del modello 16 Bis ma con buca ovale, scudo senza decorazioni e tastiera speciale da concerto con 29 tasti al mi.

Characteristics:

type 16 bis : diapason cm. 33,5 tuning E, A, D, G - rosewood channelled round bottom 33 ribs - ebony fingerboard with 24 frets with mother - pearl on frets 3, 5, 7, 10, 12, 15 - extra fir harmonic flat - ribbons around the harmonic flat - covered machine-head - Iris and carnation decorated on briar walnut pick-plate and head. Armguard in tortoise.

type Classico C : Case like type 16 Bis - oval sounding hole - extra fir harmonic flat - concert fingerboard with 29 frets under E - briar walnut pick-plate without motherpearl decoration and arm-guard in tortoise.