

Mandolino da Concerto Annamaria

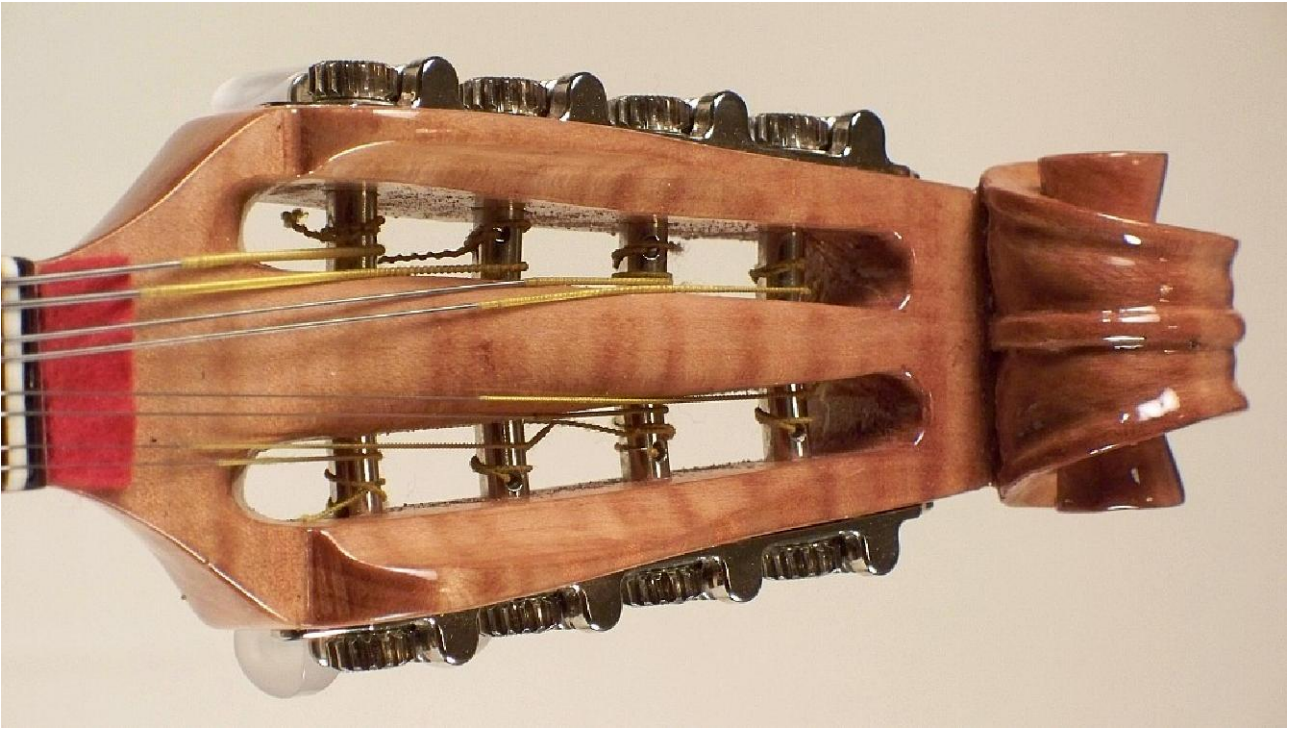




Particolare dello scudo



paletta Romana



Paletta Napoletana



Paletta Napoletana



Caratteristiche:

Mandolino da concerto con diapason cm.33,5 accordatura mi, la, re, sol (E, A, D, G) - le due buche laterali semicircolari assicurano un suono molto pronto ed una grande ricchezza di armoniche - cassa in acero a 33 doghe scannellate - tavola armonica in abete extra capillino - tastiera in ebano gabon a 29 tasti al mi (da concerto) - meccanica Shaller con frizione montata in posizione laterale (su versione con paletta romana) - meccanica Gotoh interna per la versione con paletta Napoletana - testa a forma di riccio in acero a massa intagliato a mano - scudo in multifoglia di radica di noce con decorazioni in madreperla - salvabraccio in palissandro a massa sagomato e lavorato a scalpello - Contorno della buca e della tavola armonica con filetti di legno. Decorazioni laterali con fiori a contrasto in legno di acero e palissandro. Con differenza di prezzo è possibile avere i tasti in acciaio inox a coltello (come il mandolino fotografato) di lunghissima durata e di grande precisione ma più scomodi dei tradizionali.

Charateristics

Concert mandolin - diapason cm. 33,5 tuning E, A, D, G - The two sounding holes produce a prompt sound and a considerable wealth of harmonics - White maple channelled round bottom 33 ribs - oval soundinghole - engraved head with inside machine-head - extra fir harmonic flat - wood ribbons around the harmonic flat - concert fingerboard with 29 frets under E - briar walnut pick-plate, with mother pearl decoration - Arm guard in rosewood carved with hand - With an extra price is possible insert special inox frets, more uncomfortable, but with a most long duration in the time.